

上海城建职业学院学生工作部 大学生心理健康教育与咨询中心 文件

关于开展“第三届心理情景剧大赛”的通知

学院各系（学院）：

为全面贯彻落实“十育人”机制，切实加强和推进我院心理健康教育工作，提升全校师生心理健康水平，构建和谐平安校园，心理健康教育与咨询中心将于2019年3-4月举办我院第三届心理情景剧大赛，具体安排如下：

一、 参赛要求

本届大赛以大学生心理健康为主题，要求通过演绎校园生活中的人和事（包括人际交往、情感、学习等方面），展现人物内心的冲突与成长，提高学生心理自助互助能力，使学生学会自我心理调节，缓解心理压力，解决心理问题。

为鼓励学生善于发现身边的“小”问题，启发学生积极思考“小”对策，演绎属于自己的“小”故事，本次大赛作品必须为原创作品。

二、 参赛对象

参演人员为全院学生，比赛报名以演出剧目为单位。

三、比赛程序

1. 参赛队伍可向各班的心理委员索取《心理情景剧大赛报名表》，填写交给所在校区的心理咨询中心。

2. 初赛以各学院为单位，自行组织。各学院推选 1 部优秀原创作品参加学校组织的决赛。4 月 10 日前，各学院将决赛作品上报所在校区的心理咨询中心。

3. 4 月中下旬进行决赛。具体时间地点安排，另行通知。

四、奖项设置

本次比赛设置一等奖队伍 1 名、二等奖队伍 3 名、三等奖队伍 4 名。

五、评分细则（见附件 1）

六、心理情景剧大赛报名表（见附件 2）

上海城建职业学院学工部
心理健康教育与咨询中心

2019 年 3 月 6 日

附件 1:

第三届心理情景剧比赛评分规则

本届心理情景剧比赛评分规则由“主题”、“剧情”、“表演”、“心理剧技术”和“时间控制”五个部分组成，具体如下：

1、主题（20 分）

主题明确，以某种心理现象为主题；内涵积极，具有独创性和新颖性，反映大学生的时代特征或大学生活热点。

2、剧情（20 分）

剧情生动紧凑，叙事完整，以大学生活（不仅限于大学校园生活）为主要着眼点，抒发真情实感，予人共鸣或启迪。戏剧冲突言之有物、渲染恰当，不矫揉造作，能反映出当代大学生的心理世界、情绪空间和心路历程。

3、表演（30 分）

演员舞台表达生动自然、情绪到位，言行、姿态具有表现力，真切刻画角色的心理活动和个性特点。转场、角色配合默契流畅；道具与多媒体的使用恰如其分、恰到好处。

4、心理剧技术（15 分）

恰当运用心理剧的表达形式（如替身、角色交换、镜观、空椅、雕塑、定格、旁白、独白等）。

5、时间控制（15 分）

表演时间控制在 12 分钟以内。

附件 2:

心理情景剧大赛报名表

剧名					
主题类别	☐ 学习 ☐ 交友 ☐ 择业 ☐ 恋爱 ☐ 成长 ☐ 网络 ☐ 其他（请注明）				
队长姓名		班级		联系方式	
演职人员信息	姓名	班级	职责（可多选）		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
			☐ 导演 ☐ 编剧 ☐ 道具音效 ☐ 演员		
剧情简介(详细剧本可附后)					
剧情揭示心理现象及意义					

