

近日,在沪出炉的《长三角城市发展报告》指出——

# 中小城市生态环境较好 绿化覆盖率多高于40%

本报记者 吴苡婷

在11月1日召开的“2024世界城市日长三角建设科技发展研讨会”上,《长三角城市发展报告》蓝皮书发布,蓝皮书显示,长三角60个中小城市的生态活力指数均值为60.07,生态环境总体较好,达到中上水平,建成区的绿化覆盖率整体良好,绝大部分城市都高于40%。

上海城建职业学院城市发展研究中心连续多年每年出版《长三角城市发展报告》蓝皮书。2020年以来,课题组把研究聚焦于长三角中小城市活力,构建了包含人才、文化、创新、生态和品牌五个维度的城市发展活力模型,每年针对一个维度进行专题研究。今年,课题组聚焦城市生态活力,评估了长三角中小城市生态活力指数。

**浙江表现最为突出 上海生态响应指数最高**

此次纳入研究的中小城市是指江苏省、浙江省、安徽省《2022年统计年鉴》里的县级市,以及上海市的8个非中心城区,还有属于长三角生态绿色一体化示范区的浙江省嘉善县和江苏省苏州市吴江区,共60个,其中,上海八个非中心城区包括上海五大新城。

中国建设教育协会副理事长、上海城建职业学院党委书记褚敏介绍说,此次研究立足长三角中小城市的生

态实际,以城市发展面临的生态环境问题为突破口,从生态禀赋、生态压力、生态响应、生态效益四个维度构建了长三角中小城市生态活力指标体系,以客观全面评估长三角中小城市生态活力。

调查显示,在进入前30名的中小城市中,浙江省有14个入围,占全省比例66.67%。从得分均值的地区比较来看,从高到低依次是:浙江、江苏、上海、安徽,浙江省生态活力指数表现突出。上海生态响应指数表现突出,生态建设成效显著,生态压力较小。报告认为,上海未来应把生态响应举措转换成生态效益,真正实现生态环境效益化。

**PM2.5年均浓度呈下降趋势 仍有较大提升空间**

报告显示,长三角中小城市整体PM2.5年均浓度呈现下降趋势,但下降幅度有限,长三角地区在空气质量改善方面还有较大的提升空间。

从三省一市PM2.5年均浓度下降率地区比较来看,上海市非中心城区在这一方面表现尤为突出,其PM2.5年均浓度下降率均值高达近7%。这一数据彰显了上海市在空气质量改善方面取得的显著成效。

江苏省和浙江省的中小城市在PM2.5年均浓度方面也展现出不同程度的下降趋势,尽管其降幅并未达到上海的水平。然而,与这两省市相比,安徽省中小城市的

PM2.5年均浓度却呈现出上升态势,这一现象揭示了该地区在空气质量管理方面正面临着更为严峻的挑战。

**第二产业对环境构成挑战 未来还需向低碳经济转型**

数据显示,居民人均可支配收入越高的城市,生态活力指数相对较低,目前的环境现状未能满足人们对美好生态环境的需求。另外,城市化率越高的城市,生态活力指数也会越低。这一现象可以从城市的发展规律和生态环境的相互作用中得出解释。城市化加速推进的中期阶段,可能会对生态环境造成一定的压力,进而影响到生态活力指数的表现。

报告认为,第二产业虽是推动经济增长的核心力量,但其高能耗、高排放特性对生态环境构成了挑战,调整产业结构,降低第二产业在运行和生产过程对环境的影响或者降低第二产业的比重能够提升城市生态活力指数。

报告建议,提供绿色服务、经济转型、发展第三产业,尤其是高附加值的服务业,有助于经济从高污染、高耗能的产业向低碳经济转型,减少对环境的依赖和破坏。政府和社会各界需要加强环境立法和监管,推广绿色技术和产品,提高资源利用效率,实施生态补偿机制、开展环境教育和宣传等措施促进生态环境的持续改善,满足人民群众日益增长的美好生活需要。

本报记者 王毅俊

目前,上海博物馆东馆开放“三部曲”已步入尾声,即将于11月底前实现全面建成开放。由于文物保护的特殊性,“千呼万唤始出来”的书法馆、绘画馆等展厅将成为最后一批与观众见面的展馆。

上海博物馆的中国历代绘画馆、中国历代书法馆是海内外唯一的书画分开、系统展示中国古代书画通史的常设展。目前,位于上博东馆二楼的历代书画两馆正在紧锣密鼓的布展中。

步入书法馆序厅,首先映入眼帘的是充满诗意的种蕉厅,既是一个装置作品,又是帷幕隔断。其设计理念来自唐代书法家怀素的传奇故事,相传怀素因无纸可用,便在芭蕉叶上挥毫创作。帷幕内外光影绰约的“蕉石”出自唐孙位《高逸图》经典画意。展厅通过芭蕉树影、太湖石雕塑与LED屏幕营造独特意境,使得置身其中的观众瞬间沉浸于一种沉静的观展氛围。

中国历代文人雅士题名景观,形成了中国特有的山水园林景观文化。上博东馆书画馆以中国古代文化为陈列布展理念,既完整表达文物的艺术信息,又在展示方式上进行创新,以传统书画文化为本,汲取园林造景元素和工艺,注入江南文化、海派文脉精髓,使观赏空间多维度地强化书画平面二维的表现力。

展览按书法馆、绘画馆、海上书画馆三大陈空间动线顺序,分设种蕉厅、五合廊、六法亭、双清桥、与可道、石库门、海派书房、画禅室,组成“书画馆八景”,令观众身临其境,领略古代艺术的诗情画意。

首轮展品中,上博拿出了多件“压箱底”镇馆之宝。其中,书法馆汇集了晋唐宋元国宝级作品,王羲之《草书上虞帖卷》、怀素《草书苦笋帖卷》、王献之《鸭头丸帖》等历代书家名品名帖,阵容强大。绘画馆中,五代徐熙《雪竹图轴》、唐代孙位《高逸图卷》、南宋佚名《望贤迎驾图轴》、北宋赵佶《柳鸦芦雁图卷》、元钱选《浮玉山居图卷》、元代倪瓒《六君子图轴》等珍品将悉数展出。

展线中还出现不少熟悉的“陌生”展品。东汉熹平石经《周易》残石,这件文物曾在人民广场展出,但仅仅展示了正面部分,在东馆的独立展柜中,观众可细观其正反两面的刻字艺术。

许多过去只能局部展出的长卷也将首次全卷打开、完整展出。比如祝允明《草书前后赤壁赋卷》、米芾《行书多景楼诗卷》、董其昌《行书临颜真卿裴将军诗卷》等长卷都将得以全卷展出;赵孟頫名品《行书手札册》十二册也将首次完整展出。

据悉,书法馆在呈现古代经典的同时,还特别新增现代书法版块,以展示近代书法家的传承与创新,首轮现代书法部分主要展出近十幅作品,均为首次露面,包括罗振玉、梁启超、弘一法师、黄宾虹、沈尹默等人的作品。

在中国书画历史的长河中,蕴涵着许多体量非凡的皇朝巨制。上博特别设立书画特型馆,将一般陈列因受展柜体量限制而无法展出的书画精品,以主题特展的形式呈现给广大观众。书画特型馆,首轮将展出王翚的《小中见大图册》与《重江叠嶂图卷》。

上博中国历代书画展陈全面开放后,书法馆、绘画馆、海上书画馆及书画特型馆总展陈空间面积将达到4000平方米,首展全开总计将展出200余件作品。展厅准备了6套书画方案以备轮换,将每半年更换一次展品,3年总计将展出1200件作品,谓常展特办、常办常新。

## 临港知识产权保护工作迈入新发展阶段

本报讯 (记者 戴丽昕)10月30日,以“更优创造、更好协同、更强保护”为主题,上海市知识产权保护中心临港新片区分中心揭牌仪式于临港中心举行。这标志着临港新片区知识产权保护工作将迈入新发展阶段,新增承接了专利预审支撑、快速维权、保护协作、综合服务等职能。

活动现场,临港新片区首次发布了知识产权重点保护机制,并协同市与区检察院、法院及公安经侦等部门,共同推出了针对创新主体痛点需求的保护与服务包。当天,还为首批12家知识产权重点保护企业进行了集中授牌,重点企业类型覆盖集成电路、人工智能、民用航空、新能源、新材料等产业领域。

国家局审查协作江苏中心专利特派员工作站、知识产权综合研判基地、知识产权法律服务保障基地、知识产权鉴定服务站、知识产权教研中心等多家共建基地和服务机构正式入驻临港新片区分中心,助力临港新片区营造知识产权协同发展新生态。同时,临港新片区知识产权公共专业服务体系平台正式启动,将协调和撬动市场化优质资源,为各类创新主体提供信息检索、转化运用、法律保障等高水平、专业化服务。

## 输出“中国标准”和“上海方案”

亚洲职业教育与培训学会年会在二工大召开

本报讯 (记者 吴苡婷)近日,第二十届亚洲职业教育与培训学会年会将在上海第二工业大学召开。本次年会以“职业技术教育的创新、整合与可能:构建连接过去、现在和未来的桥梁”为主题,来自韩国、马来西亚、日本、泰国、印度尼西亚、美国、阿曼及中国大陆、台湾地区的100余位职业教育专家学者汇聚一堂,分享经验与成果。

在主旨发言中,专家们解读了数字化转型背景下亚洲国家职业教育体系建设的挑战和对策,分享了培养“技术+教育”双嵌式良匠之师的“上海模式”,交流了美国职业教育变革和走向。在分

王羲之、怀素已就位,《高逸图》展卷

上博书画馆抢先看



近日,位于淮海西路的上钢十厂冷轧带钢车间经过保护性修缮,焕新归来。7000平方米的大型开放式绿地,“云朵”造型的空间和红砖钢顶的老厂房,融入公园城市和谐共存,海外精品演出、特色展览等竞相入驻,这里将成为沪上又一处文艺新地标。

季俊辉 文/图

## “你好,挪威!”

中挪建交70周年公共文化展在地铁人民广场站举办

本报讯 (记者 计永宁)为庆祝中国和挪威建交70周年、预热2024年进博会挪威国家馆,由挪威驻上海总领事馆、挪威创新署和挪威海产局联合呈现,主题为“你好,挪威!”的公共文化展自11月1日至11月15日在地铁人民广场站向公众开放,展示挪威的多元魅力,包括其充满活力的文化、创新的商业环境及可持续的海产品。

学者认为,早在15世纪,挪威的船只就将木材和锯木运送到中国,并将茶叶和丝绸等中国商品带回挪威。两国悠久的历史渊源尤其通过海洋、航运和海事紧密相连。1954年10月5日,中国与挪威正式建立外交关系。从那时起,两国双边关系健康发展,双方在相互尊重的基础上开展了一系列对话与合作。

挪威驻上海总领事宋韬在展览开幕式上表示,挪威是一个由大自然赋能的国家。观众可以通过此次展览中丰富的图片、视频和实物,深入了解挪威的古老传统与现代生活的融合、其深厚的文化遗产和现代前沿科技,以及以奥斯陆与上海为代表的两国多座城市之间的友城关系。

上海市人民政府外事办公室副主任刘光勇表示,中、挪两国在经贸、海洋、绿色和冬季运动方面携手并进,海洋作为连接中挪两国的蓝色纽带,承载着无尽的探索和梦想。此次展览特别展示了

上海友城奥斯陆的城市风貌和文化艺术,让市民身处上海地铁这一城市脉搏就能感受跨越千山万水的异国风情,体会两国人民的心灵互动。

挪威创新署中国区负责人汉宁说,早在六七百年前,挪威和中国就都是强大的海运国家。那时,挪威正处于维京时代,而中国正处于明朝的郑和下西洋时期。当年的郑和船队拥有哪怕今人都难以建造的巨大木质航船。眼下,中、挪两国都走在向绿色能源过渡的道路上,在发展可再生能源领域走在世界前列,实现可持续发展和海运的绿色转型对两国而言都很重要。

挪威海产局首席执行官克里斯蒂安·克罗默自豪地表示,挪威以出产在全世界数一数二优质的海产品而闻名,其可持续性和卓越品质是挪威对环境和健康承诺的象征。今年是挪威连续第七年参加中国国际进口博览会,首次设立了挪威国家馆,共有17家挪威企业在挪威创新署的带领下参与,覆盖健康与生命科学、航运与海事、设计与生活方式、制造业、食品与农业、消费品、清洁能源及海产等多个领域。此外,8家挪威公司参展挪威健康产业联合馆,另有10家公司独立参展。挪威团队将在上海进博会期间呈现一系列精彩活动,包括为纪念挪威与中国建交70周年举办的挪威海鲜盛宴。

## “科普之翼”显“丰”芒

“科普应该是上课,科普是需要整个家庭一起参与的活动。”浙江省中科院宁波材料所的孟丽表示,在宁波,材料所通过“科普之舟”项目,将材料科学的前沿知识带入校园,举办如“科学之夜”等亲子活动,让家长和孩子们能够共同体验科学实验,感受科学的乐趣。

此外,该所志愿服务团队还将材料科学的前沿内容与文创、教育相结合,不仅开展了大规模的科学体验活动,还推动了相关产品的推广与应用,让科普活动在延伸科普教育的同时,带动了区域经济的繁荣。

在传播方式上,上海浦东新区科普志愿协会还创新打造了集直播、短视频、在线互动为一体的科普传播矩阵,有效实现了科普内容的全域传播。“我们开设了‘风从海上’望江驿科普直播栏目,打造了一个新质生产力科普的‘浦东模板’,为长三角地区的科普服务注入了新的活力。”上海市浦东新区科普志愿协会秘书长曹黎静介绍道。

“丰收”:让科技志愿服务精神蔚然成风

自2020年成立以来,长三角科技志愿服务联盟始终弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,践行“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的新时代科学家精神,秉持“研当以报效国家为己任,学必以服务人民为荣光”的科技志愿服务理念,推动科技志愿服务在长三角

地区蓬勃发展。

中国科协“大美志愿”小程序数据显示,截至今年10月,长三角三省一市科技志愿者注册数已达133万余人,科技志愿服务组织数达到4.7万余个,发布的科技志愿活动数为166万余个。

值得一提的是,今年9月,三省一市共同开展了2024年度长三角科技志愿服务先进典型的推选活动,共表扬100名优秀科技志愿者、100个优秀科技服务组织及100个优秀科技志愿服务品牌活动。会议期间,与会领导为这些2024年度长三角科技志愿服务先进典型代表颁发了证书和奖牌。其中,上海市共有20名优秀科技志愿者,20个优秀科技志愿服务组织,以及10个优秀科技志愿服务品牌活动获得表扬。

自联盟成立以来,上海市科技志愿者、科技志愿服务组织积极响应联盟的号召,紧密围绕民生科技热点、人民群众生产生活需求,广泛开展卫生健康服务、青少年科普、实用技术推广等科技志愿服务活动。

上海市科协相关负责人表示,将以此次年会为契机,进一步加强与高校、科研院所、企业等建立合作关系,资源共享,组织动员志愿者建实建强服务组织,建好用好服务平台,推动一系列科技志愿服务相关品牌项目的建设,从而提升科学普及的广度与深度,为助力区域高质量发展和公民科学素质提升作出更多积极贡献。

本报记者 王阳